

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Утверждено на педагогическом
Совете МОУ детского сада № 11
протокол № 1 от 31.08.2015г.

Введено в действие приказом
от 31.08.2015г. № 78/8

Заведующий

МОУ детским садом № 11

Исакова Н.А.



**Программа дополнительного образования
«Веселый завиток»**

в рамках реализации кружка

«Веселый завиток»

Возраст детей: с 3 до 4 лет.

Объем программы: 35 часов (1 год обучения).

Программа модифицирована
Жиряковой Надеждой Владимировной,
воспитателем.

Волгоград

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Даная программа разработана для реализации вариативной части программы воспитания и обучения детей шестилетнего возраста с общим недоразвитием речи в логопедической группе детского сада. В рабочей программе соблюдается тематический принцип. Круговая работа спланирована в соответствии с программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада Нищевой Н.В.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую, а так же коррекционную направленность. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги.

Программа называется “Веселый завиток ”. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Веселый завиток ”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Данный вид деятельности оказывает значительное влияние на личностное развитие. Работа в технике квиллинга способствует формированию у моих детей, таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующее целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивает способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, осмысленная моторика).

Цель программы кружка «Завиток» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа кружка «Веселый завиток» рассчитана на 1 год (с детьми с 3 до 4 лет). Продолжительность занятия составляет 15 мин., проводится во второй половине дня. Занятия проводятся четыре раза в месяц с сентября по май.

Условия реализации программы:

1. Наличие материально-технического обеспечения;
2. Систематичность посещения кружка «Завиток»;
3. Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

Содержательная часть

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (клей ПВА),
- инструменты для квиллинга(специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм,

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Тип программы: художественно-эстетическая.

Вид программы: развивающая.

Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование.

Продолжительность освоения программой: 1 год (1раз в неделю).

Количество участников: 15 чел.

Возраст участников: 3-4 лет.

Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, педагогов.

Форма организации: групповая.

Продолжительность занятий – 15 мин.

Учебно-тематический план

Месяц	Количество занятий	Тема занятия
Сентябрь	4	Вводное занятие. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.
		История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга
		«Веселая семейка улиток»
		«Дождик»
Октябрь	4	«Кисть винограда»
		«Яблонька» (обрывная аппликация)
		«Бабочка» объемная работа, «Стрекоза»
		«Птицы»
Ноябрь	4	Грибы «Мухоморы»
		«Овечка», «Поросенок»
		«Белочка», «Лисичка»
		«Шляпка для модницы», «Одежда» (обрывная аппликация с использованием элементов квиллинга)
Декабрь	4	«Птицы зимующие»
		«Снежинка»
		«Новогодние игрушки»
		«Новый год», «Елочка»
Январь	3	«Рождество»
		«Морозные узоры»
		«Цветок-шар» коллективная работа
Февраль	4	«Валентинки»
		«Жираф», «Слон», «Обезьяна»
		Комнатные растения «Цветок в горшке»
		«Мир морей и океанов», «Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март	4	«Мамин праздник» (изготовление цветов, оформление паспарту)
		«Весенние цветы»
		«Коробочка, украшенная в технике квиллинг»
		«Пасхальное яйцо»
Апрель	4	«Сувенир»
		«Рамочка для фотографий»
		«Пчелки в сотах»
		«Одуванчик» 1 занятие
Май	3	«Одуванчик» 2 занятие
		«Котик»
		«Весеннее дерево» (коллективная работа)
		«Ландыши»
Всего: 34 занятия		